

Nytt konstverk i Gåsinge kyrka invigt

GNESTA. "Guds närvaro i en uppbruten tid" är namnet på det nya konstverk som nu invigs i Gåsinge kyrka. Det består av ett träkors med en sammanhållande järnring, som konstnären Lars Berg vill se som den mänskliga gemenskapen. I sitt tal framhöll han betydelsen av kyrkoförsamlingens roll att samla människor

och skapa trygghet i en sårbar värld.

TEXT: BENGT LANDIN
BILD: KERSTIN LANDIN

Bakgrunden är den att kyrkorådet för ett par år sen efterlyste ett nytt konstverk till Dillnäs kyrka. Det blev ett mycket positivt gensvar från bygdens konstnärer och inte mindre än 12 förslag kom in. Dessa ställdes ut i Tingshuset så att församlingsborna fick tillfälle att säga sin mening. "Livscykelns ros" av Lotta Bakos valdes att smycka Dillnäs kyrka.

Stilla invigning i vapenhuset

Men många besökare, särskilt de som bodde nära Gåsinge kyrka, tyckte också om Lars Bergs enkla träkors. När det så blev möjligt att finansie-

ra ännu ett konstverk beslöt kyrkorådet att tillfråga konstnären om han ville utföra det. Lars Berg tackade genast ja och andra söndagen i advent kunde "Guds närvaro i uppbruten tid" invigas. Det skedde i samband med en lekmanaledd gudstjänst, där menigheten under klockringningen samlades i vapenhuset. Där lät kyrkorådets ordförande Katarina Hult täckelset falla och det var inte att ta fel på de positiva reaktioner, som konstverket väckte. Efter en stund av stilla andakt och beskådande samlades så de närvarande i kyrkorummet, där Lars Berg under rubriken "tankar" gav en bild av sitt arbete med konstverket, både det praktiska och det tankemässiga. Processen fram till dess att en inre bild av konstverket växt fram hade inte varit utan komplikationer. "Dagen innan sista inlämningsdagen insåg jag att jag inte skulle hinna nå fram till ett meningsfullt utsmyckningsbidrag", berättade Lars Berg. "Besviken och med sorg i hjärtat satte jag mig och mediterade. Det dröjde sen

inte mer än 10 minuter innan en mycket klar inre bild växte fram: ett kors, sammansatt av de två såriga delarna av en kluven stock..."

Värme och gemenskap i kyrkan

Konstverkets har fått sin placering i vapenhuset, där man förr lade sina vapen åt sidan. Det exponeras på ett mycket markant sätt för kyrkobesökaren. Korset med sin sammanhållande järnring, symboliserande den mänskliga gemenskapen, och det vackra ljusskenet mot den vita kalkväggen, ger värme åt denna annars kala interiören. Dessutom kompletteras utsmyckningen med ett bord, som står under korset och fungerar som ljusbärare. Besökaren kan placera ett ljus på bordsskivans sandbädd och konstverket kommer alltså att interagera med besökaren på fler sätt. Att mana besökaren att stanna inför korset, som berättar om sårbarhet och kontakt med en djupare helhet, är en av konstnärens tankar.

Kerstin Landin har varit med-



Kyrkorådets ordförande Katarina Hult och konstnären Lars Berg vid invigningsceremonin i Gåsinge kyrka.

lem i kyrkorådet i 16 år och lämnar nu sitt uppdrag i samband med att Gåsinge-Dillnäs församling upphör och går upp i Daga församling. – Jag är mycket glad över att vi i kyrkorådet kunnat sät-

ta punkt för vår verksamhet genom att medverka till att även Gåsinge kyrka fått denna vackra och tankeväckande utsmyckning.